



馆陶大运河沿线建筑风貌设计

(公示稿)

2026.02

/ 明确建筑风貌定位

陶山韵

运河风

现代范

/ 高品位塑造城市风貌特色

东方韵—色彩及材质

色彩搭配应注重整体协调、清新雅致、和谐明亮。

主色调：米黄、暖红

在城市色彩中占比 75%，以暖色系奠定城市主基调，结合汉代文化、运河文化，助力实现“文化与生态融合、传统与现代贯通”的色彩氛围

贡砖

辅色调：青色

在城市色彩中占比 20%，呼应馆陶县城自然底色里春夏卫运河防护林、麦田的绿色等冷色系元素，协调自然与人文环境的色彩关系

卫运河

辅色调：咖色

占比 5% 的色彩，搭配时需注重整体协调、清新雅致，严禁大面积使用高纯度、高反差色彩，用于点缀提亮，塑造具有当代审美价值的现代化城市风貌。

黑陶

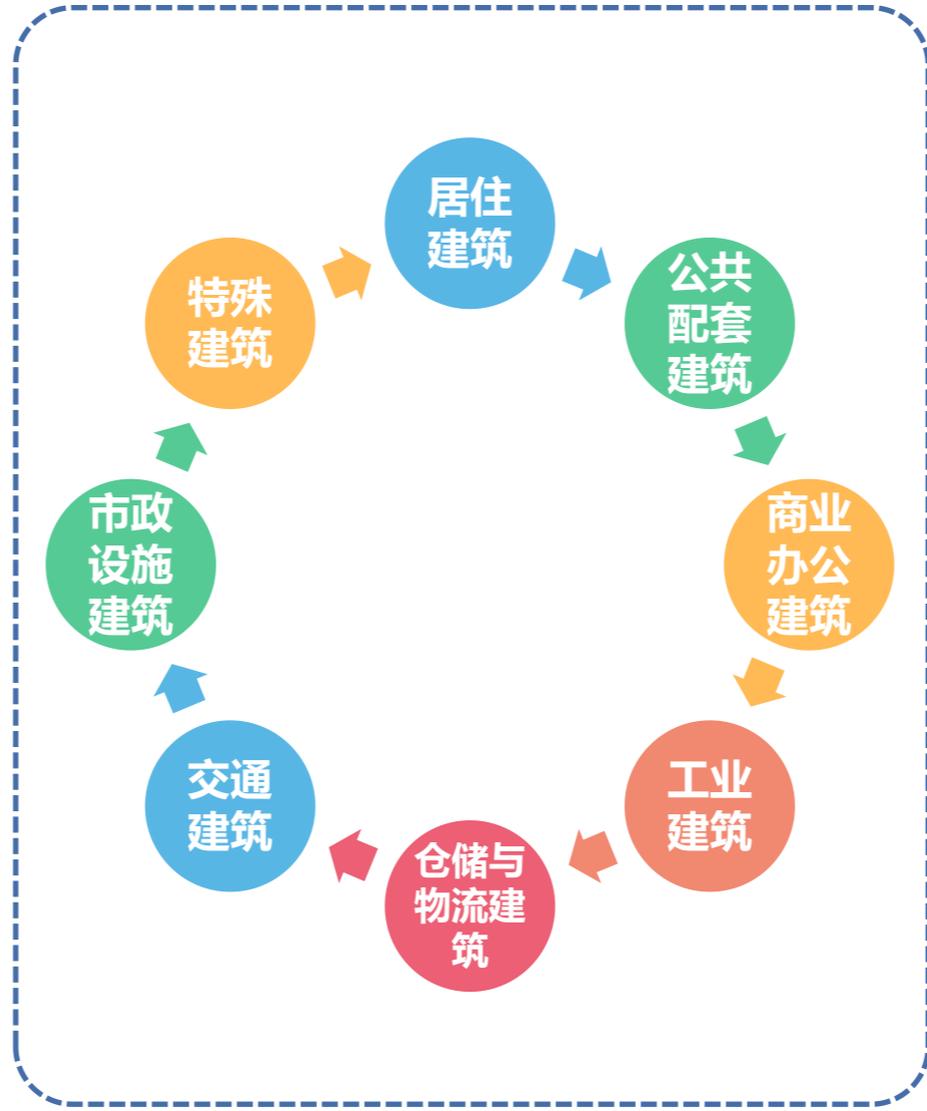
/ 规划目标

延续运河**水韵**文脉，体现馆陶**文化**精神，
展现时代**特色**风貌，彰显宜居**活力**城市。

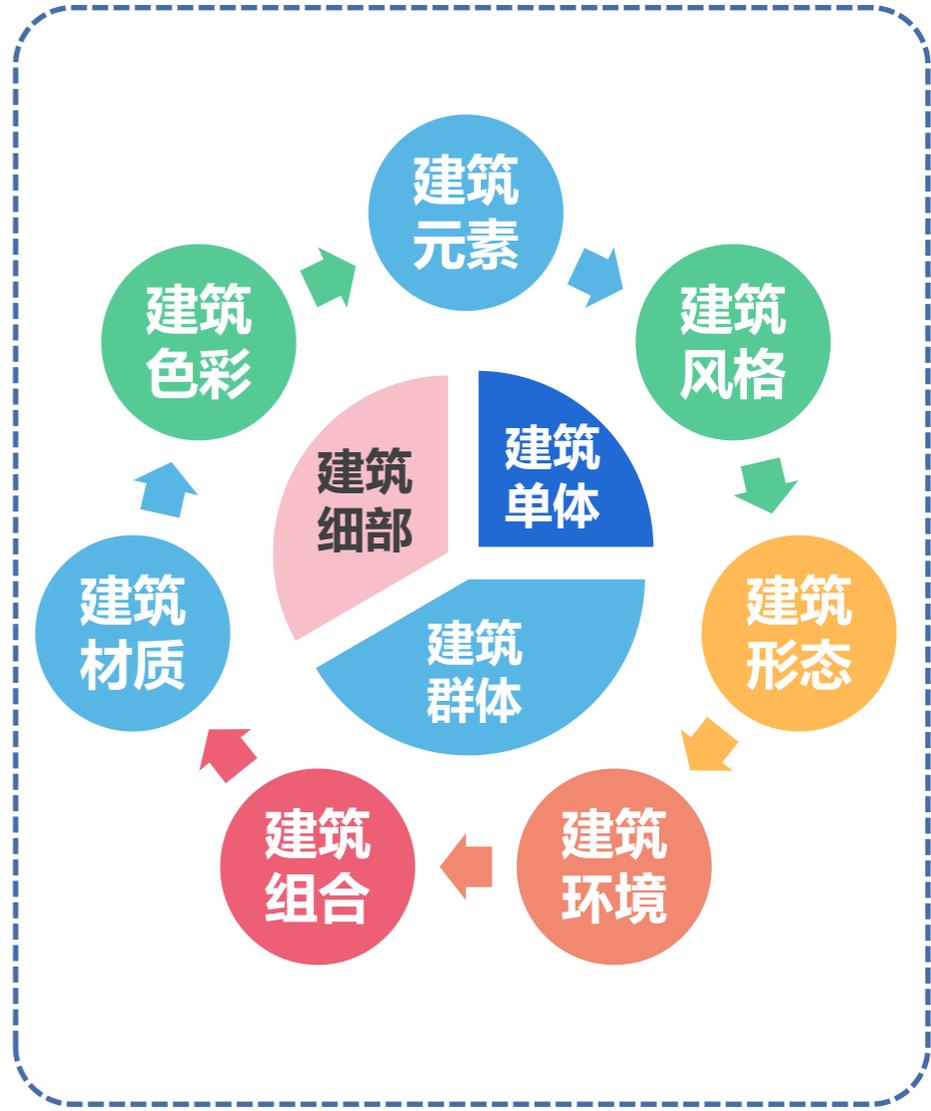
/ 构建“5-8-7”的分级分层分类建筑风貌管控体系



5类风貌分区



8类功能建筑



7类风貌要素

/ 5类风貌分区

风貌分区

现代工业风貌区
新城城乡融合示范区
文旅商贸风貌区
老城提质优化风貌区
陶山老街风貌区

四至

现代工业风貌区：北至多凯路，南至金凤大街，西至振兴路，东至滨河路

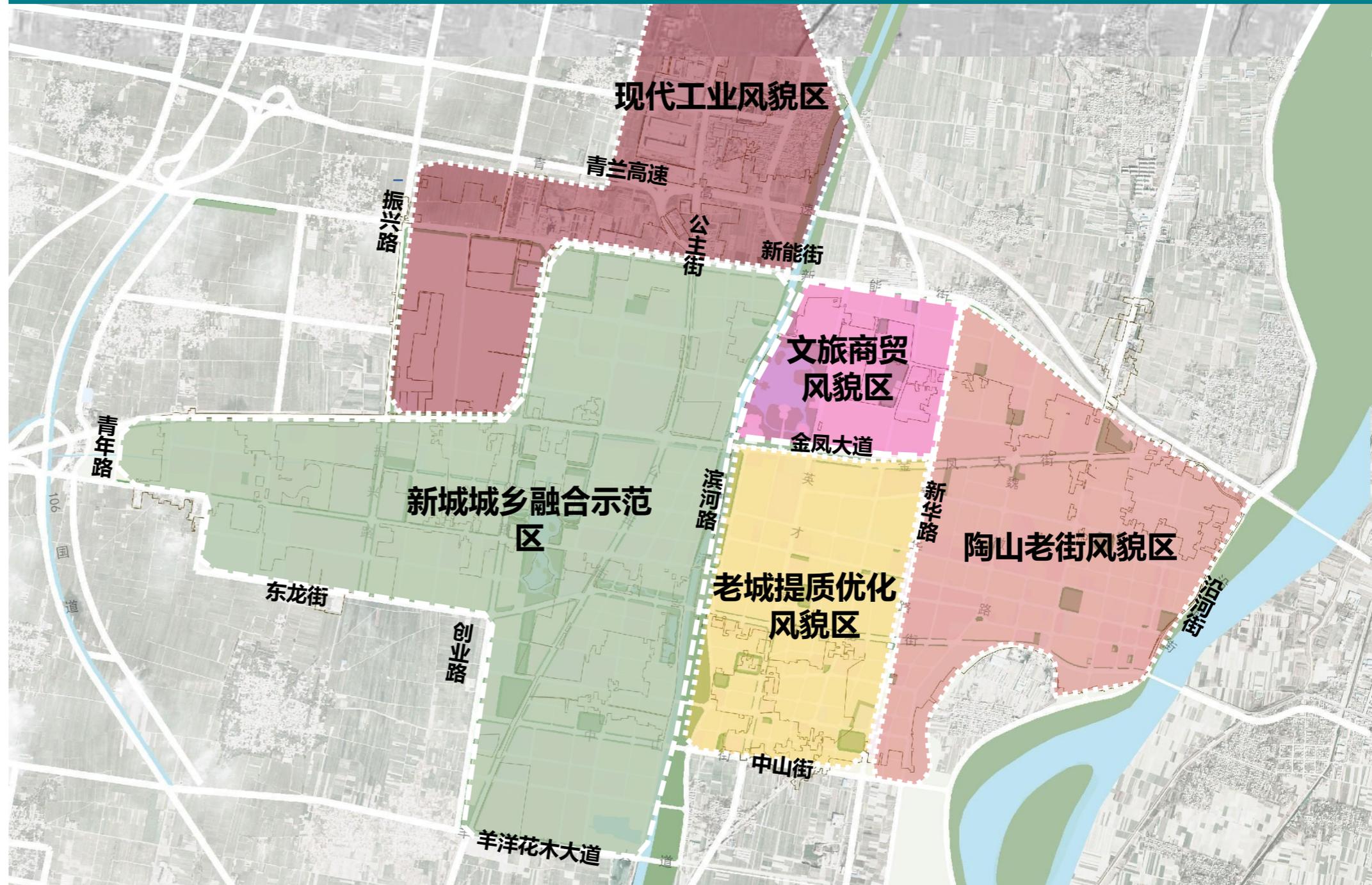
新城城乡融合示范区：北至新能街，南至羊洋花木大道，西至青年路，东至滨河路

文旅商贸风貌区：北至新能街，南至金凤大道，西至滨河路，东至新华路

老城提质优化风貌区：北至金凤大道，南至中山街，西至滨河路，东至新华路

陶山老街风貌区：北至新能街，南至中山街，西至新华路，东至沿河街

依托上位规划，在4个风貌分区的基础上，增加了运河两公里范围内的陶山老街风貌区



/ 分区规划策略

分区管控策略

对5个风貌分区制定了详细的管控表

现代工业片区	新城城乡融合示范区	北部文旅商贸片区	老城提质优化片区	陶山老街片区
<p>总体风貌：以现代工业建筑为载体。要加强产业园区的绿化景观设计避免呆板的厂房形象，通过灵活的建设设计手法和空间组织，化整为零，使大尺度的生产空间与形象特点与周边环境融为一体</p> <p>1.形式服从功能：以简洁明快、凝重大气为特色工业建筑风貌注意与周边环境相协调。</p> <p>2.工业景观和绿地生态化：景观物质要素包括工业设施、工业厂房、办公建筑、环境小品等,营造宜人、优美、时尚、有文化内涵的环境景观品质，企业内部环境景观塑造可结合自身工艺特点，融合企业文化。</p>	<p>总体风貌：该区域应围绕城市政务中心、人民广场及体育馆等主要公共服务中心，构建富有活力的综合功能区，建筑简洁现代、色彩典雅形成富有都市气息的现代建筑风格。注重建筑材料与周边自然环境的协调性。重点体现创新多元、功能复合、活力现代的风貌特征，</p> <p>1.建筑风格：行政办公沉稳大气，商务办公或商住混合国际化，科研建筑科技感，居住建筑现代地域性。2.建筑色彩：为体现亲水新城的视觉特点，选择明快淡雅的颜色为主，建筑以暖色为主。3.开放空间与界面控制：广场、滨水空间进行公园园路地面和商业步行街地面铺装：街区尺度适宜;人行空间设置绿化设施、通行、休闲廊道及街道家具;车行空间保障步行道和自行车道路权：街道界面为商业、主要干道和特殊界面;水岸设计自然、生态、多姿水岸和多样、亲水、亲人驳岸。</p>	<p>文旅商贸风貌区:位于金凤大道以北、永济河以东区域，面积约3.1平方千米。与特色旅游服务功能相结合，总体风貌控制以现代风格为主，结合地形及周边环境用具有设计感的建筑风格空间形态和色彩要素增加区域风貌的可识别性和吸引力，体现馆陶县的时尚气息。</p>	<p>总体风貌区：该片区总体风貌控制尊重老城区自下而上生长的城市肌理与风貌特色，该区域内新建、改建项目须尊重原有街巷肌理和尺度避免大拆大改。城市有机更新改造、二次开发的建筑风格要与老城区总体风貌相协调，建筑的色彩、形体、风格要与周边环境相统一，</p> <p>1.城市更新：因地制宜实施老旧街区、老旧厂区改造，统筹街景塑造、业态填充、设施更新，打造街区经济，实现发展空间和发展动力更新</p> <p>2.增强城市发展韧性：全域推进海绵城市建设示范。</p> <p>3.有序推广城市智慧赋能：建立智慧城市建设标准体系，构建城市信息模型(CIM)基础平台。</p> <p>4.保护延续城市历史文脉开展历史文化街区和历史建筑活化利用试点，探索数字化文化传承有效途径，推动历史文化与现代生活融合。</p>	<p>1.保护整体格局，留住传统风貌：根据不同区域的特征和功能塑造特色风貌街巷。</p> <p>2.文化探访路、景观视廊打破文化体验的时空边界：通过城市有形的节点、线路：物质形态的城市空间和重要标志物形成文化交流和文化传承场所。</p> <p>3.建筑古为今用，空间复合利用：散布于核心区的消极空间、小微空间改造为开放、多元的积极空间，构建公共空间体系。</p> <p>4.改善人居环境让历史文化融入现代生活。</p> <p>5.业态融合，品质提升老城沿街商铺服务功能提升质量、提升品质，体现文化特色和传统的空间特色。</p>

/ 河道两侧建筑风貌控制分布

塑造标志建筑



城市印象

传承传统建筑



陶山老街片区

引导协调建筑



陶山老街2公里范围内

管控背景建筑



远眺新华路以东，大运河以西

/ 控制7类建筑风貌要素

7.1 风格

地域神韵
中而新

风格现代
避免西洋

7.2 色彩

儒雅
舒适
木色
明

亮丽柔和
清新质朴

7.3 形态

体量
均衡
灵
气
生

方正简洁
虚实有度

7.4 组合

环境
相融
秩序
明

比例均衡
和谐统一

7.5 材质

绿色
材质
自然
风

因地制宜
讲究质感

7.6 元素

传统
符号
诉
细
部

体现文化
注重细节

7.7 环境

交互
共享
筑
场
所

开放共享
活力多元

/ 8类建筑风貌控制指引

通过对8类建筑类型，和每一类建筑的7类建筑要素进行详细指引，塑造城市风貌

